

# LÚCIFER

(OBRA GNÓSTICA DE TEATRO TRASCENDENTAL)

ESCRITA POR EL MAESTRO SAMAEL AUN WEOR EN 1976

## PRIMERA PARTE

(Aparecen en el escenario un hombre y una mujer vestidos con atuendos griegos. Hay música especial, sonidos, flautas, timbales, etcétera. La pareja se hace el amor, hay intercambio de caricias, algunos niños juegan a su alrededor, hay flores, etc.)

**OSIRIS** (Apareciendo en escena) dice: No sé por qué te amo, mas siento en mi corazón gran dicha, nunca se me ocurriría pensar que algo pudiera eclipsar nuestra felicidad.

**URANIA:** Esposo mío, bienamado, somos gentes del jardín de las delicias y vivimos en el rincón del Amor, donde la felicidad es inagotable. Tal vez un rayo de luna en las tinieblas o alguna sombra proyectada desde la selva; podría alguna vez turbar este dicha que nos embriaga. Así lo presiento, amado mío, comprendo que en el Universo se conjugan la luz y las tinieblas. Así lo veo en el bosque de las noches profundas bañadas por los rayos de la luna plateada. Entonces bajo cada hoja, bajo cada flor iluminada, veo una sombra...

(Lucifer, un personaje vestido en forma diablesca, aparece en la escena, asimismo una pareja lujuriosa se pasea por el escenario acariciándose grotescamente. Seguidamente aparece un grupo de borrachos. Hay música estridente en el escenario. Hay grupos de gente bebiendo, vociferando, etc. Esto debe durar 30 minutos.)

## SUSPENSO

## SEGUNDA PARTE

(Hay música lúgubre, misteriosa, en el escenario, entretanto, Osiris y Urania pronuncian palabras deliciosas...)

**OSIRIS:** El amor es inefable, nunca pensaría que pudiese ser mancillado por las sombras tenebrosas de la noche. Mi corazón se embriaga con tu amor y en el murmullo de la fuente cristalina descubro el eco de tus palabras... ¿Quiera Dios que esos funestos presentimientos que tienes, oh Urania, sean llevados como las hojas por el viento!...

**URANIA:** El Sol resplandece en ti ¡Osiris!, sé que vives en el corazón de todo ser viviente; más sé también que los contrastes entre luz y tinieblas existen eternamente. No puede existir la rosa sin espinas, ni el frío sin su contraste, el calor. Se que mis presentimientos son verdaderos y que algo ha de turbar nuestra felicidad...

(En estos momentos Lucifer se acerca a la pareja, y les dice:)

**LUCIFER:** ¡Gozad!, criaturas vivientes, del vino de la lujuria, ¡bebed incansablemente y seréis felices!...

(Acto seguido, entra un grupo de bailarines desenfrenados bailando alrededor de la pareja. Igualmente aparece una bruja horripilante, escoba en mano, carcajeándose estrepitosamente y se dirige a Urania para hablarle de la siguiente manera:)

**BRUJA:** "Hay que conocer el bien y el mal, para ser como los Dioses"...

(Luego, sacada de entre sus bolsas, extrae una manzana y entregándosela a Urania, le dice):

¿Aquí está todo el secreto de esta cuestión! Si tu marido come de esta fruta, se convertirá en un Dios y tú en una Diosa, ¡lo importante es que la coman!...

(La bruja carcajeándose, se retira lentamente y deja a la pareja envuelta entre el grupo de danzantes que estridentemente siguen bailando.)

**OSIRIS:** (Desesperado, angustiado con todas esas lubricidades, borrachos y danzas, no sabe que hacer, va y viene por todo el escenario con ademanes de desesperación. Al fin, grita horriblemente diciendo:) ¡Fuera de aquí, borrachos!... ¡Fuera danzantes tenebrosos!... ¡Fuera, brujas horribles!...

**BRUJA:** (Carcajeándose, dice): ¿Con que no queréis comer? ¿Con que no te gusta la fruta prohibida,... ¡A otros he visto protestando como tú, y al fin, caen!...

**OSIRIS:** (Desesperado, se lanza sobre la bruja diciendo:)

¡Fuera de aquí, bruja maldita! ¡Esto ya es demasiado!... Vete, antes de que te parta el alma.

(La bruja huye carcajeándose.)

### **TERCERA PARTE**

**LUCIFER:** (Vestido como un señor muy elegante, pero con cuernos en la frente, aparece en la escena. La feliz pareja, embriagada por los encantos del amor, se sorprende ante el siniestro personaje.) ¡Sois dichosos!, os encuentro en estado paradisiaco, sois felices, más todavía no sois Dioses. Yo puedo convertirlos en Dioses si me sabéis obedecer, todo el secreto está en la fruta prohibida.

(Da tres palmadas con sus manos y aparecen tres mujeres vestidas como esclavas. Una de ellas trae entre una bandeja de plata, una manzana, la del centro; la del lado derecho trae una gran copa de plata llena de vino; y la de la izquierda lleva un cesto en la que aparecen algunos panes.)

Aquí tenéis, feliz pareja, el secreto de los secretos. (Muestra la manzana, ante los ojos de la pareja, luego se dirige hacia la esclava de la izquierda, saca de entre el cesto el pan y dice): ¡Este es el Mercurio de los sabios!...

(Posteriormente, toma la copa de vino de la otra esclava y exclama:)

Aquí está el Azufre sagrado...

**URANIA:** ¿Qué puedo hacer yo? El no quiere comer del fruto prohibido.

**LUCIFER:** Eso es lo que vamos a ver, tengo muchos servidores y os convertiré en Dioses, cueste lo que cueste...

(Acto seguido, Lucifer y las esclavas se retiran).

**OSIRIS:** (Mirando a su amada tiernamente, dice.) ¿Es la luz del día la que me ilumina, o es el recuerdo de tu presencia? Por doquiera que dirija mi vista, el mundo me parece lleno de tu imagen; en el rayo de sol que vacila en el agua y que juguetea sobre las hojas, no veo más que la semejanza de tus ojos... ¿En qué consiste este cambio?... ¿Qué ha alterado mi SER? ¿Y qué ha cambiado la presencia del Universo?...

**URANIA:** (Con la manzana en su diestra, invita a su marido diciendo:) Mejor es que comamos de esto, amor mío, para que seamos como los Dioses, conociendo el Bien y el Mal...

**OSIRIS:** (Coge la manzana y come de ella también).

## **CUARTA PARTE**

(Vuelve a escucharse en el escenario la música estruendosa, las danzas afrodisiacas, etc. Osiris y Urania se revuelcan en el suelo del escenario, gritando llenos de dolor...)

**OSIRIS Y URANIA:** ¡Esta manzana nos ha envenenado!, ¡Ay!, ¡Ay!, ¡Ay!

**URANIA:** ¡No sabía que fuera para tanto!... ¡Si estaba tan deliciosa...! ¡Ahora somos demonios, pero nos amamos!...

(Acto seguido, la feliz pareja sale del escenario gritando, entre bailes y música grotesca. Posteriormente, sigue en el escenario la música, las danzas, las parejas, durante unos minutos, luego todos salen del escenario.)

## **QUINTA PARTE**

(En el escenario aparecen Osiris y Urania, vestidos de diablos, bailan grotescamente, se emborrachan, gritan palabras incoherentes, etc. De pronto, aparece un hombre vestido de Ermitaño, semidesnudo, portando una gran cruz y situándose al centro del escenario y dirigiéndose a la pareja, dice:)

**ERMITAÑO:** ¡Basta ya de tantas sandeces! Aquí traigo el instrumento de liberación para que se cumplan las palabras de Lucifer. El lingam vertical, dentro del útero formal, hace cruz, lo importante es no derramar jamás en la vida el vino sagrado del Templo...

**ESCLAVAS:** (Vuelven a aparecer)

**ERMITAÑO:** (Llama con voz solemne a la pareja, diciendo:) ¡De rodillas!... (Luego toma el pan y da un pedazo a cada uno de la pareja, luego toma el vino y da a beber a los dos en la misma copa).

**ERMITAÑO:** (Arranca los cuernos a Osiris y Urania y extrayendo de una caja las vestiduras griegas que antes usaba la pareja, se las vuelve a colocar diciéndoles:)

¡HABEIS RESUCITADO, SOIS DIOSES. LAS PALABRAS DE LUCIFER SE HAN CUMPLIDO!...

**FINAL:** (Se oyen las notas de la novena sinfonía de Beethoven, el ALELUYA, y cae el telón.)